

2026 PREMIS CASTELLITX

LITERATURA · INVESTIGACIÓ · FOTOGRAFIA · PINTURA · MÚSICA · AUDIOVISUAL



NOTA DE PREMSA

SELECCIONATS 44 CURTMETRATGES AL 7È PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ DELS PREMIS CASTELLITX 2026

Des de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida comunicam que un total de 44 curtmetratges han estat seleccionats per participar en el 7è Premi de Curtmetratges de Ficció en Català, en el marc dels Premis Castellitx 2026.

Aquesta selecció s'inscriu en la trajectòria consolidada dels Premis Castellitx com a espai de suport i projecció de la creació cultural en llengua catalana. En l'àmbit audiovisual, el certamen manté el seu compromís amb la normalització de l'ús del català i amb l'impuls de propostes diverses, rigoroses i de qualitat. El nombre d'obres seleccionades reflecteix tant la vitalitat creativa del sector com l'interès sostingut

per un premi que, edició rere edició, intenta reforçar el seu paper dins el panorama cultural.

1. **(Pre)sentiment**, de Marisa Crespo Abril
2. **19 de març de 2025**, de Domènec Boronat Casanova
3. **Abril**, d'Alexandra Iglesias
4. **Aigua salina**, d'Ivet Moreno i Abraham Delgado
5. **Anomalia emocional**, de Ferran Carbonell
6. **Bonita**, d'Eva Santana i Albert Carbó
7. **Carte noire**, de Pol Barrós
8. **Cementeri d'estiu**, de Valèria Cuní Capellà
9. **Cinc minuts més**, si us plau, de Carlos R. Haro
10. **Cólera**, de José Luis Lázaro

11. *Collage*, de Marius Conrotto
12. *Cor de peix*, de Francesc Xavier Mulet Pujol
13. *Crisantems*, de Laia Bonada Fontanals
14. *Eixam*, d'Eugenia Sampedro
15. *El dia*, de Ferran Carbonell
16. *El mal donat*, d'Héctor Mas i Alfons Casal
17. *El otro*, d'Eduard Fernández
18. *Els dies curts*, d'Enrike Segarra
19. *Els dos pous*, de Josep Alorda
20. *En el nom de les flors*, de Josep Alorda Roca
21. *Engabiat*, de Joan Maura
22. *Ferides*, d'Alba Cros Pellisé
23. *Germanes*, de Jordi Sanz Angrill
24. *Grabilla*, de Pol Aguilera Anguera
25. *Hirut*, d'Abel Belarre Conill i Guillem Parra Menal
26. *Indòmita*, de Tanit Graffelman
27. *Juanita*, de Karen Joaquín i Uliane Tatit
28. *La foguera*, d'Àlex Gantzer
29. *La presa*, de Clara Casado Guillelmi
30. *La vida d'una showgirl*, d'Ainhoa Sansó Michelena
31. *L'últim policia*, de Marc Rovira Gambín
32. *M. A. T. (Molt alta tensió)*, de Joan Alamar
33. *Matar l'agulla*, de Carlos R. Haro
34. *Mutatio corporis*, d'Elies Villalonga
35. *Ni un dia més*, de Carles Puig Mundó
36. *Ones*, de Juanjo Giménez
37. *Queda't en mi*, de Míriam Quesada
38. *Santa Agnès*, de Judith Martino
39. *Ser un hombre*, de Lucas Parra
40. *Sonnefeld*, de Josep Oller

41. *Supersònics*, de Jordi Castejón
42. *Tu no*, de Marta Albert González
43. *Un nom normal*, de Marc Rovira Gambín
44. *Vampir 66*, d'Óscar Rip

La cartellera completa dels 44 curtmetratges seleccionats, amb les imatges promocionals i la fitxa tècnica corresponent a cada obra, es pot consultar al web oficial dels Premis Castellitx: www.premiscastellitx.cat

Pel que fa al desenvolupament del certamen, el calendari previst és el següent:

- La setmana de dilluns 9 de febrer de 2026 es faran públics els títols finalistes, amb un màxim de sis curtmetratges seleccionats.
- Posteriorment, tindrà lloc la projecció pública dels curtmetratges finalistes i l'elecció del Premi del Públic per part dels espectadors assistents.
- A partir del 7 de març de 2026, es farà públic el veredict del jurat.
- Dissabte 28 de març de 2026, se celebrarà l'acte de lliurament dels guardons, en el marc de la Nit Algaïdina de la Cultura.

Finalment, des de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament d'Algaïda volem expressar l'agraïment a totes les persones i equips que han presentat les seves obres a aquesta edició, així com reafirmar el compromís institucional amb el foment de la creació cultural i audiovisual en llengua catalana.

